



´ 〜 〜 へ 準 備 ノ ー ト



Getting ready for Regeneration



## 002 名前の由来

The origin of the name





百才(ももとせ)とは100年、 100歳という意味。

ものづくり、まちづくりに関わ るたくさんの才(能)が集ま り、文化を育むターミナルとし て、また、まちの人の拠りどこ ろとして、世代を引き継いで この空間資源が続くようにと 願いを込めて名付けました。





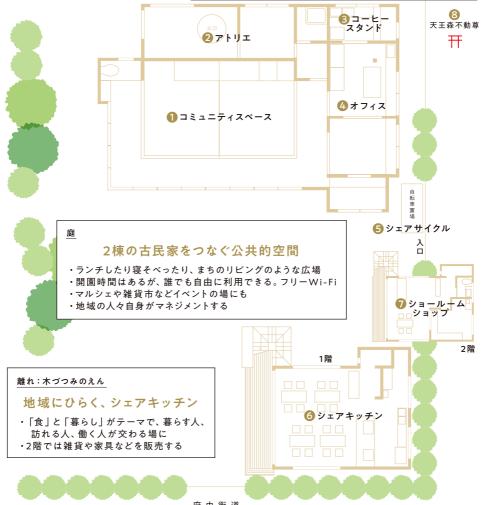
## 003 敷地内配置図

Drawing

#### 母屋:名称未定

## 境界をひらく、PUBLIC LOUNGE

- ・コミュニティスペース、アトリエ、コーヒースタンド、 オフィスが集まる複合施設
- ・ここから広がり、何かが生まれる文化拠点に
- ・この地にあった記憶に新しい景色を重ねて引き継いでいく



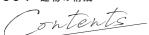
府中街道

所 在 地 : 〒189-0003 東京都東村山市久米川町4-46-1

交 通:西武新宿線 東村山駅東口から徒歩8分、またはグリーンバス久米川町循環で1分

運営:百才プロジェクト (株式会社大黒屋、合同会社ハチコク社、paperwork golaa::gotaa、Atelier はな緒)

## 004 建物の構成



母屋: 名称未定

#### 1 コミュニティスペース

#### 本や人に出会える、くつろぎの場

- ・ゲストハウスのラウンジのような開放感。ほんの少しの非日常を味わえる
- ・テーマのある本棚を置く。選書は地元の本屋さん に頼みたい
- ・いずれはクラフトビールや地酒が飲めるバーラウンジにしたい

#### ②アトリエ&ギャラリー

#### 和紙造形と青いもの 「紙と青」

- ・静かに水音を聴き、無心に製作する場所
- ・さまざまな作家が手がけた青いもの、文具などを 扱う小さなお店
- ・ゆくゆくは、子供・大人・障害のあるなし関係なく、紙の製作を楽しむ和紙造形教室を開きたい

#### ③コーヒースタンド

## 小さなコーヒースタンド

- ・カウンターだけを設置したテイクアウト専門店
- ・私設観光案内所を併設。フリーペーパーなどを配布
- ・スタッフの時間があるときは 観光案内も

#### 4 ハチコク社オフィス

## まちにひらかれた編集室

- ・地域の情報誌などを手がけるハ チコク社の編集デザインスタジオ
- ・「むらのわ」「Another Tokyo TAMA」など、市民や 多摩地域のクリエイターと共に 制作する場

#### ⑤シェアサイクル

## サイクルツーリズムの拠点に

- ・ハチコク社スタッフの通勤自転車「tokyobike」2台を空いた時間に使ってもらう
- ・北山公園ルート、豊島屋酒造 ルートなどサイクルマップを配布 する

離れ:木づつみのえん

## 61階 シェアキッチン

## 日によって顔が変わる、 飲食店許可付きキッチンスタジオ

- ・対面式のキッチンをシェアして利用できる。 週替わりの飲食店として営業も可能
- ・15~20人が座れるテーブル席を完備
- ・料理教室やワークショップなども随時開催

#### 72階 ショールーム&ショップ

#### 豊かなライフスタイルを提案

- ・暮らしをテーマにした雑貨や道具、器、家具など を展示販売
- ・ワークショップやネイルサロンなどレンタルスペー スとしての機能も

おとなり



## ❸天王森不動尊

#### 百才の隣に立つ、赤い鳥居

- ・「天王森の不動さま」の愛称で親し まれている
- ・毎年7月中旬に「縁日」が開催される



## 005 改修前の風景

Memories

川島邸の佇まいに惹きつけられた百才プロジェクトのメンバーが初めて顔を合わせたのが2018年8月6日。家主・川島さんが残した荷物が少しずつ、少しずつ片付いてゆくにつれ、私たちのそれぞれの未来へのイメージも少しずつ、少しずつ形作られていきました。

いよいよここから、グランドオープンに向けて本 格的なリノベーションが始まります。



















### 006 百才プロジェクトメンバー



## 袖野 伸宏 / 袖野 治美 / 河野 夢子 / 松本 千栄

東村山市久米川町にある工務店・株式会社大黒屋の代表 取締役はじめスタッフたち。家主の川島さんが建て替えの 相談に訪れ、趣のあるこの場所をうまく活かせないかと考 えたのが百才のはじまり。暮らしや食を通じてまちの人が 繋がるキッチンスペースをブロデュースする。ガレージ兼住 居だった離れ「木づつみのえん」を担当。

http://daikokuya-home.com





## 仲 幸蔵 / 福田 忍

編集デザイン会社・合同会社ハチコク社のクリエイター。 「むらのわ」「ココミテ東村山」「Another Tokyo TAMA」「あんメモリアルマップ」など、地域プロモーショ ンの企画制作やイベントの運営などを手掛ける。まちにひ らかれた編集室を目指し、百才から発信をはじめる。日本 家屋の母屋を担当。

http://www.859sha.com





#### 西村 暁子

和紙造形作家。伝統的な流漉きで作られる和紙造形の作品を精力的に発表している。物件を探している時に川島邸に出会い、ハチコク社とアトリエをシェアすることを持ちかけたことで本プロジェクトが動き出した。母屋のガレージを再生したアトリエ&ギャラリー「紙と青」を担当。

https://www.golaagotaa.com



#### 平野 智子

Atelier はな緒主宰。建築設計事務所、インテリア設計・施工会社勤務を経て独立。「永く使えるコト・ものづくり」のための循環をつくり、「世界で一番好きな居場所」をコンセプトに、おみせづくり・おうちづくりに携わる。百才プロジェクトの企画運営・コーディネートを担当。

http://hanaoarchitect.blogspot.com



Special Thanks

川島 昭二 (家主) / 小池 ともこ (そばの実カフェsora)

## 007 百才のこれから

In the future



# 令和元年7月後半 Grand Open予定!

本日は百才のご縁びらきの会にお越しいただき、ありがとうございました。 ようやくお披露目となった本プロジェクトですが、実はまだ改修前の空っぽの状態。シェアキッチンの方は足場も取れておりませんし、母屋はこれから大規模改修が始まり、ホントのグランドオープンは7月後半になりそうです。 ふたつの建物をつなぐお庭を誰にも居心地の良い広場にするのは更にその先。それまでの期間、どんな場所にしていこうかの航海図をみなさんとワイワイお話ししながら、百才らしいコミュニティスペースのあり方を探していければと思います。

「シェアキッチンでどんなことできるの?」「古民家でこんなことしたい!」 「コーヒー淹れるの得意です」「DIYなら任せて!」 な方々、ご連絡お待ちしております!

クラウドファンディングにも 、 挑戦します!

momotose100.jp

(ホームページも準備中)